ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ

درین ہنگام بتوفیق خالق حرکات و سکنات و تائید مبدی افعال کائنات کتاب فن صرف ملقب بہ

زنجانی مع حل

۱۳۰۴ھ

باہتمام راجی غفران محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور

در مطبع نظامی واقع کانپور محلہ پٹکاپور ۱۳۰۴ھ مطبوع گردید

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حرك السماء * وسكن الغبراء * والصلوة والسلام على رسوله محمد الذي هو مصدر الهداية * وعلى آله واصحابه الذين حذفوا علل الغواية *

اما بعد فيقول الراجي الى الغفران **محمد عبد الرحمن** بن الحاج محمد روشن خان اسكنه الله بحبوحة الجنان * لما كان علم التصريف ام العلوم * والزنجاني بين المتون كالشمس بين النجوم * لشموله على فوائد لطيفة * وقواعد شريفة * التمست تحشيته في حضرة من له توقد في الفنون العربية والادبية * وتوغل في العلوم النقلية والعقلية * الجهبذ الالمعي * والسميدع اللوذعي * مولانا وسيدنا المولوي حكيم **سيد انور علي** سلمه الله القوي * فافاد بعد تصحيح المتن حواشي مفيدة تزيل من اللفظ صعابا وحواشي متعينة تكشف عن وجه المعاني نقابه * وسماها **بحل الزنجاني** في توضيح المباني * ووهب حق التصنيف والتاليف * لهذا العبد الضعيف فجاء بحمد الله كانه حديقة من حدائق البستان * او روضة من رياض الجنان * ارجو من الطلاب ان لا ينسوني من دعاء الخير * ومن ارباب المطابع ان لا يلقوا ايديهم الى الغير * اعني لا يطبعون هذا الكتاب بغير الاجازة * لانه داخل في دفتر دار الامارة * فطبعه بغير اجازتي جرم بحسب القانون * كما يطلع عليه الماهرون

ولنبدأ بفهرس هذا الكتاب * والى الله المرجع والمآب *

تذنيبه

اشارات است بآنکه اینکتاب بار دیگر از قانون ... داخل ... اجازت ... ۱۲

فهرس فصول كتاب زنجاني

۱	فصل في امثلة المجردة لافعال	۱۹	فصل المضاعف	۲۲	فصل المثل
۲	فصل حكم المهموز	۴۱	فصل في بناء الزمان والمكان		تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة

والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه

على وزن فعَل مفتوح العين فمضارعه يفعُل او

يفعِل بضم العين او كسرها نحو نصر ينصر وضرب

يضرب ويجئ على يفعَل مفتوح العين اذا كان عين

فعله او لامه احد حروف الحلق وهي الهمزة

والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل

يسأل ومنع يمنع وأبى يأبى شاذ وان كان ماضيه

على فعِل مكسور العين فمضارعه يفعَل بفتح العين

نحو علِم يعلَم وقد يجئ على وزن يفعِل مكسور

العين اذا كان مثالا نحو ورِث يرِث الا ما شذ

٥

نحو حسب يحسب واخواته وان كان ماضيه

على فعُل المضموم العين فمضارعه يفعُل بضم العين

نحو حسُن يحسُن واخواته اما الرباعي المجرد

فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا واما

الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام

الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو

افعل نحو اكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا

وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا الثاني

ما كان ماضيه على خمسة احرف اما اوله التاء

مثل تفعّل نحو تكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا

واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا

وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا
الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل
استفعل نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو
احمارّ احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا
وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذا وافعنلل نحو اقعنسس
اقعنساسا وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاءً واما
الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلث تفعلل
كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم
احرنجاما وافعلّل كاقشعرّ اقشعرارا
تنبيه الفعل اما متعدٍ وهو الفعل الذي
يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك

ضربت زیدا و یسمی ایضا واقعا و مجاوزا

واما غیر متعد وهو الذی لم یتجاوز الفاعل

کقولک حسن زید و یسمی لازما و غیر واقع

وتعدیه فی الثلاثی المجرد بتضعیف العین

او بالهمزة کقولک فرحت زیدا و اجلسته

وبحرف الجر فی الکل نحو ذهبت بزید وانطلقت به

فصل فی امثلة تصریف هذه الافعال

اما الماضی فهو الفعل الذی دل علی معنی وجد

فی الزمان الماضی فالمبنی للفاعل منه ما کان

اوله مفتوحا او کان اول متحرک منه مفتوحا

مثاله نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا

نَصَرْنَ نَصَرْتَ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُمْ نَصَرْتِ

نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ نَصَرْنَا وقس على هذا

فَعْلَلَ وتَفَعْلَلَ وافْتَعَلَ وانْفَعَلَ واسْتَفْعَلَ وافْعَلَّ

وافْعَلَّ وافْعَالَّ وافْعَوْعَلَ ولا تغيّر حركات

الالفات في الاوائل فانها زائدة تثبت في

الابتداء وتسقط في الدرج والمبني للمفعول منه

وهو الفعل الذي لم يسمّ فاعله ما كان اوله

مضموما كفُعِل وفُعْلِل وأُفْعِل وفُوعِل وفُعِّل

وتُفُعِّل او ما كان اول متحرك منه مضموما نحو

اُفْتُعِل واُسْتُفْعِل وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم

في الضم وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا

نحو نصر زيد واستخرج المال واما المضارع

فهو ما يكون اوله احدى الزوائد الاربع وهي

الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها انيت

او اتين او ناتي او نايت فالهمزة للمتكلم وحده

والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب

مفردا ومثنى ومجموعا مذكرا كان او مونثا

وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب المذكر

مفردا ومثنى ومجموعا ولجمع المونث الغائب

وهو يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن

ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى مستقبلا

فاذا دخلت عليه السين او سوف فقلت

سیفعل او سوف یفعل اختص بزمان الاستقبال

واذا دخلت علیه لام الابتداء اختص بالحال

نحو انه لیاکل والمبنی للفاعل منه ماکان حرف

ای فی الحال ۱۲ — ای من المضارع ۱۲

المضارعة منه مفتوحا الا ماکان ماضیه علی

اربعة احرف فان حرف المضارعة منه یکون

نحو دحرج واکرم وقاتل وفرح ۱۲

مضموما ابدا نحو یدحرج ویکرم ویقاتل ویفرح

وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل کون الحرف

التی قبل آخره مکسورا ابدا مثاله من یفعل نحو

ای آخر کل واحد من هذه الاربعة ۱۲

ینصر ینصران ینصرون الخ وقس علی هذا

یضرب ویعلم ویدحرج ویکرم ویقاتل

ویفرح وینکسر ویتباعد وینقطع ویجتمع

ويحمر ويحمار ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس
ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعر
والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارعة
منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر
ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج
واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا
النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لا ينصر
لا ينصران الى آخره ويدخل عليه الجازم فيحذف
حركة الواحد والواحدة ونون التثنية والجمع
المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون
جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر

فیثبت علی کل حال تقول لم ینصر لم ینصرا لم ینصروا لم تنصر لم تنصرا لم ینصرن لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصری لم تنصرا لم تنصرن لم انصر لم ننصر ویدخل علیه الناصب فیبدل من الضمة فتحة ویسقط النونات سوی نون جمع المؤنث فتقول لن ینصر لن ینصرا

زیراکہ نون جمع مؤنث مبنی ست ونون ان کلمہ در رفع کلمہ علیحدہ بہت عمل اعراب نیست

الی لن انصر لن ننصر ومن الجوازم لام الامر فتقول فی امر الغائب لینصر لینصرا لینصروا لتنصر لتنصرا لینصرن وقس علی ہذا لیضرب ولیعلم ولیشد ونحوہ وغیرہا ومنہا لا الناہیة تقول فی نہی الغائب لا ینصر

۱۴

لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن

وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا

لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وكذا قياس

سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو

امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع

اي المخاطب

المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي

بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من

تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي

دحرجا دحرجن وهكذا تقول فرّح وقاتل

وتكسّر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعد

حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف
المضارعة وتاتي بصورة الباقي فتجنبه وما مزيدا
في اوله همزة وصل مكسورة الا ان يكون عين
المضارع منه مضموما فتضمها تقول انصر
انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك
اضرب وانقطع واجتمع واستخرج والهمزة
اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم
تاكرم واعلم انه اذا اجتمع تاءان في اول مضارع
تفعل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب
وتتقابل وتتدحرج ويجوز حذف احدهما
وفي التنزيل فانت له تصدى ونارا تلظى

وتنزل الملائكة ومتى كان فاء افتعل صادًا
او ضادًا او طاءً او ظاءً قلبت تاؤه طاءً
فتقول في افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب
اضطرب ومن الطرد اطّرد ومن الظلم
اظّلم وكذلك سائر متصرفاته نحو اصطلح
يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح وذاك مصطلح
عليه والامر اصطلح والنهي لا تصطلح ومتى
كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاءً قلبت
تاؤه دالا فتقول في افتعل من الدرء والذكر
والزجر ادّرأ واذّكر وازدجر ويلحق الفعل
غير الماضي والحال نونان للتاكيد خفيفة

ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تختص به وهو فعل

نحو اذهبانّ ۱۲ نحو اذهبنانّ ۱۲

الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة

ابدا فيه فتقول اذهبانِّ واذهبنانِّ فتدخل

الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين

النونات ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم

اي فعل الاثنين وفعل جماعة النساء ۱۲

التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء

الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف

مد والثاني مدغما نحو دابّة ويحذف من الفعل

معهما النون في الامثلة الخمسة

وهي يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون

ويا تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشونّ
ولا تخشينّ ولتبلونّ وإمّا ترينّ ويفتح آخر
الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة
الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور
ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة
فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة
لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ لتنصرنّ
لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن
لينصرن لتنصرن وفي امر الحاضر بالثقيلة
انصرنّ انصرانّ انصرنّ انصرنّ انصرانّ
انصرنانّ وبالخفيفة انصرن انصرن

النصران وقس على هذا نظائره واما اسم الفاعل
والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجيء
اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصر ناصران
ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر
واسم المفعول على مفعول تقول منصور
منصوران منصورون منصورة منصورتان
منصورات وتقول ممرور به ممرور بهما
ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن
فتثني وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير فيما
يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل
قد يجيء بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول

كالتقتيل واما ما زاد على الثلاثة فالضابطة

ان تضع فى مضارعه الميم المضمومة موضع حرف

المضارعة وتكسر ما قبل آخره فى الفاعل وتفتحه

فى المفعول نحو مُكرِم ومُكرَم ومُدحرِج ومُدحرَج

ومُستخرِج ومُستخرَج وقد يستوى لفظ الفاعل

والمفعول فى بعض المواضع كمُحاب ومُتحاب

ومُختار ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب فيه

ومُنجاب ومُنجاب عنه ويختلف فى التقدير

فصل المضاعف ويقال له الاصم

من الثلاثى المجرد والمزيد فيه ما كان عينه

ولامه من جنس واحد كرد واعد فان اصلهما

رَدَّ وَاَعَدَّ وهو من الرباعي ما كان فاؤه

ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه

ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو

زَلْزَلَ يُزَلْزِلُ زَلْزَلَةً وزِلْزَالًا وانما الحق

المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف

يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى امللت

والحذف كما قالوا امست وظلت واحست

اي مسست وظللت واحسست والمضاعف

يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج

في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما

فيه وذلك واجب في نحو مدّ يمدّ واعدّ

يَعُدُّ وَانْقَدَّ يَنْقَدُّ وَاعْتَدَّ يَعْتَدُّ وَاسْوَدَّ يَسْوَدُّ وَاسْوَادَّ

يَسْوَادُّ وَاسْتَعَدَّ يَسْتَعِدُّ وَاطْمَأَنَّ يَطْمَئِنُّ

وَتَمَادَّ يَتَمَادُّ وَكَذَا هٰذِهِ الْأَفْعَالُ إِذَا

بُنِيَتْ لِلْمَفْعُوْلِ نَحْوُ مُدَّ مُدَّتْ وَنَظَائِرُهُ

وَفِيْ نَحْوِ مَدٍّ مَصْدَرًا وَكَذٰلِكَ إِذَا اتَّصَلَ

بِالْفِعْلِ أَلِفُ الضَّمِيْرِ أَوْ وَاوُهُ أَوْ يَاؤُهُ نَحْوُ مُدَّا

مُدُّوْا مُدِّيْ وَمُمْتَنِعٌ فِيْ نَحْوِ مَدَدْتُ مَدَدْنَا

وَمَدَدْتَ إِلَى مَدَدْتُنَّ وَمَدَدْنَ وَ

يَمْدُدْنَ وَتَمْدُدْنَ وَامْدُدْنَ وَلَا تَمْدُدْنَ

وَجَائِزٌ إِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاحِدِ

فَإِنْ كَانَ مَكْسُوْرَ الْعَيْنِ كَيَفِرُّ أَوْ مَفْتُوْحَهُ

البعض فتقول لم يعضّ ولم يعضِّ بفتح اللام وكسرها

ولم يفرّ ولم يغضّ وهكذا حكم تقشعرّ وتحمّر و

يحمارّ وان كان العين مضموما فيجوز الحركات

الثلث مع الادغام وفكّه تقول لم يمدّ بحركات

الدال ولم يمدد وهكذا حكم الامر فتقول

فرّ وعضّ بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض

ومدّ وامدد وتقول في اسم الفاعل مادّ

مادّان مادّون ومادّة مادّتان

مادّات ومواد وفي المفعول ممدود كمنصور

فصل المعتل ما احد اصوله حرف علة

اى يكى از حروف اصليه اش ۱۲

وهي الواو والالف والياء وتسمى حروف

المد واللین والالف حینئذ تکون منقلبة
عن واو او یاء والواو تتبعة الاول
المتصل الفاء ویقال له المثال لمماثلته الصحیح
فی احتمال الحرکات اما الواو فتحذف
من المضارع الذی علی یفعِل بکسر العین
ومن مصدره الذی علی فِعلة وتسلم
فی سائر تصاریفه تقول وعد یعد عدة
فهو واعد وذاک موعود عِد لا تَعِد
وکذلک ومق یمق مقة فاذا ازیلت کسرة
ما بعد الواو اعیدت الواو نحو لم یوعد
وتثبت فی یفعَل بالفتح کوجل یوجل ایجل

لا توجل فتثبت الواو والياء لسكونهما وانكسار
ما قبلهما فان انضم ما قبلهما عادت الواو
تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء
وفي يفعل بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه
وحذفت الواو من يطأ ويضع ويسع ويقع
ويدع لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتح
لحرف الحلق ومن يذر لكونه في معنى يدع اما
ماضي يدع ويذر فحذف الفاء وليس
على انه واو واما الياء فتثبت على كل حال
نحو يمن ييمن ويسر ييسر وييس ييئس
وتقول في افعل من الياء ايسر توسر ايسارا

لم تحذف مع مقتضى الحذف لان حذف
الواو مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة
فهو موسر بقلب الياء فيهما واوا لسكونها
وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما اتعد
يتعد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر ويقال
ايتعد ياتعد فهو موتعد وايتسر ياتسر فهو
موتسر وهذا مكان موتسر فيه وحكم ودّ يودّ
كعضّ يعضّ وتقول ايدّ كاعضض الثاني
المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلثة
لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت
عن نفسك فالجوف والثلاثي تقلب عينه

فے الماضی الفا سوا کان واوا او یاء لتحرکهما و
انفتاح ما قبلهما نحو صان و باع فان اتصل
به ضمیر المتکلم و المخاطب او جمع المؤنث
الغائبة نقل فعَل من الواوی الی فعُل و
من الیائی الی فعِل دلالة علیهما و لم یغیر فعِل
و لا فعُل اذا کانا اصلیین و نقلت الضمة
و الکسرة الی الفاء و حذفت العین فتقول
صان صانا صانوا صانت صانتا صُنَّ صُنتَ
صُنتما صُنتم صُنتِ صُنتما صُنتنّ صُنتُ
صُنّا و تقول باع الی بِعن و الی بِعتُ بِعنا
و اذا بنیته للمفعول کسرت الفاء من الجمیع

فقلت صنت واعتلاله بالنقل والقلب

ويبيع واعتلاله بالنقل تقول في

المضارع يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل

ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب

ويدخل الجازم فتسقط العين اذا سكن ما بعده

وتثبت اذا تحرك ما بعده تقول لم يصن لم

يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم يصن لم تصن

لم تصونا لم تصونوا لم تصوني لم تصونا لم تصن

لم اصن لم نصن وهكذا لم يبع لم يبيعا ولم

يخف لم يخافا وقس عليه الامر صن صونا

صونوا صوني صونا صن وصونن صونان صونن

صُووِنَ صُووِنَانِ صُنْتَانِ وبُلِغَ بِيعَ بِيعُوا بِيعِي

بِيعَا بِعْنَ وخَفْ خَافَا خَافُوا خَافِي خَافَا خَفْنَ

وبالتاكيد بِيعَنَّ وخَافَنَّ ومزيد الثلاثي

لا يُعتل منه الا اربعة ابنية وهي أَجَابَ يُجِيبُ

اِجابةً واستقام يستقيم استقامةً وانقاد

ينقاد انقيادًا واختار يختار اختيارًا واذا

بنيتها للمفعول قلت أُجِيبَ يُجَابُ واستُقِيمَ

يُستقامُ واختير يُختارُ وانقيد يُنقادُ والامر منها اَجِبْ

اَجِيبَا اَجِيبُوا واستقم واستقيما وانقد وانقادا

واختر واختارا وتصحح قَوَّلَ وقَاوَلَ وتَقَوَّلَ

وتَقَاوَلَ وزَيَّنَ وتَزَيَّنَ وسَايَرَ وتَسَايَرَ واسْوَدَّ

وابيض واسود وابياض وكذا سائر تصاريفهما

واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة كصائن

وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

لمبيت ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول

من المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون

ومبيع والمحذوف واو مفعول عند سيبويه

وعين الفعل عند ابي الحسن وبنو تميم يثبتون

الياء فيقولون مبيوع والمزيد فيه يعتل بالنقل

والقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد

ومختار الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص

وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف

اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد يقلب الواو
والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا
ورمى وعصا ورحى وكذلك الفعل الزائد على
ثلثة احرف واسم المفعول كاعطى واشترى
واستقصى والمعطى والمشترى والمستقصى و
كذا اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى
ويغزى ويرمى اما الماضى فيحذف اللام منه
فى مثال فعلوا مطلقا وفى مثال فعلت
وفعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت فى غيره
فتقول غزا غزوا غزت غزتا غزون
غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما

غَزَوْتُنَّ غَزَوْتُ غَزَوْنَا وَرَمَى رَمَيَا رَمَوْا رَمَتْ
رَمَتَا رَمَيْنَ رَمَيْتَ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُمْ رَمَيْتِ
رَمَيْتُمَا رَمَيْتُنَّ رَمَيْتُ رَمَيْنَا وَرَضِيَ رَضِيَا
رَضُوا رَضِيَتْ رَضِيَتَا رَضِيْنَ رَضِيْتَ رَضِيْتُمَا
رَضِيْتُمْ رَضِيْتِ رَضِيْتُمَا رَضِيْتُنَّ رَضِيْتُ رَضِيْنَا
وَكَذَلِكَ سَرُوَ سَرُوَا سَرُوْا وَإِنَّمَا فُتِحَتْ مَا قَبْلَ
وَاوِ الضَّمِيرِ فِي غَزَوْا وَرَمَوْا وَضُمَّتْ فِي رَضُوْا
وَسَرُوْا لِأَنَّ وَاوَ الضَّمِيرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ
النَّاقِصِ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ فَإِنِ انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا
أُبْقِيَ عَلَى الْفَتْحَةِ وَإِنِ انْضَمَّ أَوِ انْكَسَرَ ضُمَّ وَأَصْلُ
رَضُوْا رَضِيُوْا نُقِلَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ إِلَى الضَّادِ

وحذفت الياء لالتقاء الساكنين و اما المضارع

فتسكن اللام منه في الرفع و تحذف في الجزم

و تفتح الواو والياء في النصب و تثبت الالف

و يسقط الجازم والناصب النونات سوى نون

جمع المؤنث فتقول لم يغز و لم يغزوا و لم يرم و لم يرميا

و لم يرض و لم يرضيا و لن يغزو و لن يرمي

و لن يرضى و تثبت لام الفعل في فعل الاثنين

و جماعة الاناث و تحذف من فعل جماعة الذكور

و فعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان

يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون

تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو و يستوي

فیہ لفظ جماعة الذکور والاناث فی الخطاب
والغیبة جمیعا لکن التقدیر مختلف فوزن
المذکر یفعون وتفعون ووزن المؤنث یفعلن
وتفعلن وتقول یرمی یرمیان یرمون ترمی
ترمیان یرمین ترمی ترمیان ترمون
ترمین ترمیان ترمین ارمی نرمی واصل
یرمون یرمیون فعل بہ ما فعل برضوا وھکذا
حکم کل ما کان قبل لامہ مکسور کیھدی ویناجی
ویرتجی ویبری ویعتری ویستدعی ویرعوی
ویغروری وتقول یرضی یرضیان یرضون
ترضی ترضیان یرضین ترضی ترضیان

ترضَوُنَ ترضَيْنَ ترضَيَانِ ترضَيْنَ اَرضَى

نَرضَى و هٰكذا قياس يتمطّى و يتصابى و يتقلسى

تعليل ہمہ این صیغہا گذشت ١٢

ولفظ الواحدة المؤنث فى الخطاب كلفظ

الجمع فى باب يرمى و يرضى والتقدير مختلف

اى جمع مؤنث حاضر ١٢

فوزن الواحدة تفعِين و تفعَين و وزن الجمع

از يرمى ١٢ از يرضى ١٢

تفعِلن و تفعَلن والامر منها اُغزُ اُغزُوَا اُغزُوا

اى من تغزو و ترمى و ترضى ١٢

اُغزِى اُغزُوَا اُغزُونَ وارمِ ارمِيَا ارمُوا ارمِى

بر اصل ١٢

ارمِيَا ارمِينَ وارضَ ارضَيَا ارضَوا ارضَى

بر اصل ١٢

ارضَيَا ارضَيْنَ فاذا ادخلت عليه نون

التاكيد اعيد اللام المحذوفة فقلت اُغزُوَنَّ

ارمِيَنَّ ارضَيَنَّ واسم الفاعل منها غازٍ غازيانِ

غازون غازية غازيتان غازيات وغواز

وكذلك رائم وراضٍ واصل غازٍ غازوٌ قلبت

الواو ياءً لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت

في غُزِيَ ثم قالوا غازية لأن المؤنث فرع المذكر

والتاء طارية وتقول في مفعول من الواوي مغزوّ

ومن اليائي مرمي تقلب الواو ياء وتكسر ما قبلها

لأن الواو والياء إذا اجتمعا في كلمة والأولى

منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء

وتقول في فعول من الواو عدوّ ومن الياء بغيّ وفي

فعيل من الواو صبيّ ومن الياء شريّ والمزيد فيه

تقلب واوه ياء لأن كل واو وقعت رابعة فصاعدا

ولم يضم ما قبلها قلبت ياء فتقول اُعطي يُعطي

واعتدي يعتدي واسترشي يسترشي وتقول مع

الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك

تغازينا وتراجينا الرابع المعتل العين واللام

ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى

يشوي شيّا مثل رمى يرمي وقوي يقوى قوة

وروي يروى ريّا مثل رضي يرضى فهو ريّان

وامرأة ريّى مثل عطشان وعطشى وأزوى

كاعطى وحيي كرضي وحيّ فهو حيّ وحيّا وحييا

فهما حيّان وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف

كرضوا احيى كارضى واحيى يحيي احياء وحايي

يحايي محاياة واستحي يستحيي استحياء ومنهم

من يقول استحى يستحي استحاء واستح

ذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر

الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له

اللفيف المفروق فتقول وقى كرمى يقي يقيان

يقون والامر ق فتصير على حرف واحد يلزمه

الهاء في الوقف نحو قه قيا قوا قي قيا قين

وفي التاكيد قين قيان قن قن قيان قينان

وفي وجي يوجي كرضي يرضي ايج كارض

السادس المعتل الفاء والعين كيين

في اسم مكان وكيوم وويل ولا يبنى منه

الفصل السابع المعتل الفاء والعين واللام وذلك واو ويا لاسمي الحرفين

فصل حكم المهموز في تصاريف فعله كالحكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتقول امل يامل كنصر ينصر اومل بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة ثانيتهما ساكنة وجب قلبها بحركة ما قبلها كآمن اومن وايمانا فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا

الهمزة فی نحو کل و مر علی غیر القیاس لکثرة الاستعمال

وقد یجیٔ اؤمر علی الاصل عند الوصل کقوله تعالیٰ

وأمر اهلک بالصلوة و آزر یأزر و هنأ یهنیٔ کضرب

یضرب ایزر کاضرب واوب یأدب کمکرم یکرم

أوَدِّب وسَأل یسأل کمنع یمنع اسٔل ویجوز سال

یسال سَل و آب یؤب أب وساء یسوء کصان یصون

وجاء یجیٔ ککال یکیل فهو ساء و جاء و آسا یاشو

کہ عاید عود آئی یائی کرسمے پرسنے آیت ومنهم من

یقول تشبیها بخذ و وأی یئی کوقے یقی قِ

وأوی یأوی أیا کشوی یشوی وناء ینأی کرمی

یرمی وهذا قیاس رأی یری لکن العرب اجتمعت علی

حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يَرٰى يَرَيانِ يَرَوْنَ

تَرٰى تَرَيانِ يَرَيْنَ تَرٰى تَرَيانِ تَرَوْنَ تَرَيْنَ تَرَيانِ

تَرَيْنَ اَرٰى نَرٰى تتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة

والجمع لكن الواحدة تَفْعَيْنَ والجمع تَفْعَلْنَ فاذا امرت

منه فقلت على الاصل اِرْءَ كاِرْعَ وعلى الحذف رَ

ويلزمه الهاء في الوقف فتقول رَهْ رَيَا رَوْا رَيْ رَيَا رَيْنَ

وبالتاكيد رَيَنَّ رَيَانِّ رَوُنَّ رَيِنَّ رَيَانِّ رَيْنَانِّ فهو

راءٍ راءِيان راؤن كراعٍ راعيان راعُون وذاك مَرْئِيٌّ

وبناء افعل منه مخالف لاخواته ايضا فتقول اَرٰى

يُرِي اِرَاءَةً واِرَاءً واِرَائَةً فهو مُرٍ مُرِيَانِ مُرُوْنَ فهي

مُرِيَةٌ مُرِيَتَانِ مُرِيَاتٌ وذاك مُرًى مُرَيَانِ مُرَوْنَ

مُرَاةٌ مُرَاتَانِ مُرَايَاتٌ وتقول فى الامر اِرَ اِرَيَا اِرُوْا

اِرِىْ اِرَيَا اِرِيْنَ وبالتاكيد اِرَيَنَّ اِرَيَانِّ اِرُنَّ

اِرِنَّ اِرَيَانِّ اِرِيْنَانِّ وبالنهى لَاتَرِ لَاتَرَيَا

لَاتَرَوْا لَاتَرِىْ لَاتَرَيَا لَاتَرَيْنَ وبالتاكيد

لَاتَرَيَنَّ لَاتَرَيَانِّ لَاتَرُنَّ لَاتَرِنَّ لَاتَرَيَانِّ لَاتَرَيْنَانِّ

وتقول فى افتعل من المهموز الفاء

اِيْتَالَ كاختار واِيْتَلٰى كاقتفٰى

اى رجع ۱۲ — اى قصر ۱۲

فصل فى بناء اسمى الزمان والمكان هو

من يفعِل بكسر العين على مفعِل بكسر العين

سواء كان ماضيه مفتوح العين او مكسورها ۱۲

كالمجلِس والمبيت ومن يفعَل ويفعُل بفتح العين

مثال صحيح ۱۲ — جاى نشست گذرانيدن و وقت آن ۱۲

وضمها على مفعَل بالفتح كالمذهب والمقتل

سواء كان ماضيه مضموم العين او مفتوحها ۱۲ — من يفعَل ۱۲ — من يفعُل ۱۲

والمشرب والمقام وشذ المسجد والمشرق

والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق والمسكن والمنبت

والمسقط والمنسك وحكى الفتح في بعضها واجيز

فيها هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما

غيره فمن المعتل الفاء مكسور ابدا كالموضع والموعد

ومن المعتل اللام مفتوح كالماوى والمرمى

وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة

والمقبرة والمشرقة وشذ المقبُرة والمشرُقة

بالضم وما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالمُدخل

والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة

من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة ومأسدة

ومِذْأَتِه ومِبْلَخة ومِقْثَاة واما اسم الآلة وهو
ما يعالج به الفاعل المفعول كوصول الاثر اليه
فيجئ على مثال مِحْلَب ومِفْتاح ومِصْفَاة ومِكْسَحَة
وقالوا مِرْقاة على هذا ومن فتح اراد المكان
وشذ مُدْهُن ومُسْعُط ومُدُق ومُنْخُل و
مُكْحُلة ومُحْرُضة مضمومة الميم والعين وجاء مِدَقّ على القياس
تبنية المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فَعْلة
بالفتح فتقول ضربت ضربة وقمت قومة ومما زاد
على الثلاثة بزيادة الهاء كالاعطاءة والانطلاقة
الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف بالوحدة
كقولك رحمة رحمة واحدة ودحرجة

وحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل

هو حسن الطعمة والجلسة

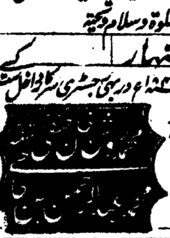
یعنی نوع خوردن طعام و جلوس وحسن بیست ۱۲

تمت

خاتمة الطبع الحمد لله الذی وفقنا علی اتمام طبع هذا الکتاب المنیف کما یتمنی طبع هذا العبد النحیف بتصحیح وصفا طبع کما هو من لوازم هذه المطبعة المسماة بالنظامیة صینت عن الشرور والحوادث الایامیة فیا ایها الطالبون متی تنتفعوا تدعوا بدعاء الخیر فی حق المحشی المحقق سابق المسیح فی العنوان وهذا المعتنی بالطبع الراجی الی الغفران المسمی محمد والمدعو بعبد الرحمن ومهما تقفوا علی الخلل والسهو فسدوا وابذلوا العفو والمحو فهذا هو من عادات الکرام عفا عنکم الله المفضل المنعام وقد اتفق تمام طبعه فی شهر جمادی الاولی ختمه الله بحصول الامانی والمتمنی من سنة احدی عشر ثلث مائة والف من الهجرة النبویة علیه وعلی آله وصحبه الف الف صلوة وسلام وتحیة

اشتهار

کتاب هذا حسب دفعه قانون بستم ۱۸۴۷ء در بهی جسٹری سرکار داخل است کسی بدون اجازت بنده قصد طبع نفرماید



وجه ختم بر خاتمه برای سند این معنی که این کتاب مطبوع مطبع نظامی ست مهر و دستخط مهتمم ثبت نموده شد